



Canon **G15**

Le nouveau G est arrivé ! L'appareil est un peu moins volumineux que ses prédécesseurs et dispose d'un zoom plus lumineux (f/1,8-2,8). L'ergonomie du boîtier, bien pensée, tire parti du barillet de mode, de la molette de correction d'exposition et de la molette "générale" à l'avant. Depuis toujours, la série G est conçue pour les photographes experts, ce que confirme le G15, lui aussi idéal en utilisation PASM. En "tout auto", pour autant, rien n'est sacrifié. Le mode auto étant du type "intelligent", le passage en macro ou certains autres paramètres sont commutés de façon transparente. Le viseur optique est toujours présent... et toujours aussi spatiale. Afin de gagner de la place, l'écran haute définition reste fixe. Les quelques millimètres gagnés ne justifient pas cette perte de polyvalence. Le zoom d'excellente qualité ne présente ni distorsion, ni vignettage ni aberration chromatique. Le piqué tutoie les sommets à toutes les ouvertures et toutes les focales. Les images sont excellentes à 100 ISO et très bonnes à 800 ISO. La présence du format Raw permet d'espérer de très bons 1.600 ISO, moyennant post-traitement (via DxO ou Adobe). Le G15 s'avère un excellent compact expert, un digne successeur de la série G... mais sans révolution !

Caractéristiques
Capteur : Cmos 12 Mpix - 1/1,7 (5,7 x 7,6 mm) processeur Digic 5.
Objectif : 28-140 mm f/1,8-2,8. Stabilisé.
Viseur : optique avec correction dioptrique.
AF : 9 collimateurs - Visage et suivi du sujet.
Obturbateur : 15 s à 1/4.000 s.
Mesure de lumière : multizone (liée à AF et visage), pondérée centrale et spot. Sensibilité : 80 à 12.800 ISO.
Flash : intégré et griffe E-TTL.
Vidéo : HD 1080p à 24 i/s.
Écran : fixe, 7,6 cm, 920.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC).
Encombrement : 107 x 76 x 40 mm. 352 g (avec accu).

12 Mpix	Zoom x 5	Écran fixe	ISO maxi 12.800	Viseur optique
Bilan ♥♥♥♥♥				
Prix : 600 €				

- ♥ On aime
 - Zoom d'excellente qualité
 - Taille assez petite pour un compact polyvalent
- ♥ On aime moins
 - Écran fixe... quel dommage!
 - Vidéo HD mais 24 i/s seulement et avec uniquement le son du micro intégré



Nikon **P7700**

Réunissant des compacts haut de gamme destinés aux experts, la série P est la réponse de Nikon aux G de Canon. Dans les deux cas, il s'agit de boîtiers un peu massifs qui mettent en avant une ergonomie typée photographe (très réussie sur le P7700) et une qualité d'image élevée. Le P7700 dispose d'un zoom équivalent 28-200 mm. Un grand-angle plus large (24 mm) aurait eu le mérite de donner plus de polyvalence à l'appareil, surtout en intérieur. Les ouvertures maxi, f/2-4, sont assez lumineuses mais d'autres compacts font mieux (f/1,4). L'optique est toujours une affaire de compromis, Nikon a choisi un zoom assez puissant plutôt que très grand-angle ou ultralumineux, une option parfaitement valable pour un compact "à tout faire". Le capteur de taille 1/1,7 (le nouveau standard des compacts experts) est un Cmos rétroéclairé, une technologie prévue pour améliorer les performances en faible lumière. En pratique, à 800 ISO, sensibilité où la qualité reste encore très élevée, les résultats sont très proches de ce que délivrent les modèles non rétroéclairés. Tous les compacts experts de ce test sont dans un mouchoir de poche, et c'est souvent la luminosité de l'optique qui fait la différence en autorisant l'emploi d'une sensibilité moins forte. Or, en longue focale (f/4 à 200 mm), le P7700 se défend bien.

Caractéristiques
Capteur : Cmos 12 Mpix - 1/1,7 3.000 x 4.000 pixels.
Objectif : 28-200 mm f/2-4. Stabilisé.
Viseur : non.
AF : 99 points - 1 point mobile - visage - suivi.
Obturbateur : 60 s à 1/4.000 s.
Mesure de lumière : multizone (224), pondérée centrale et spot.
Sensibilité : 80 à 3.200 ISO + H1 (6.400).
Flash : intégré, griffe i-TTL.
Vidéo : HD 1080 à 30 i/s.
Écran : orientable, 7,6 cm et 920.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC) + 86 Mo interne.
Encombrement : 119 x 73 x 51 mm. 395 g (avec accu).

12 Mpix	Zoom x 7,1	Écran orientable	ISO maxi 6.400	Viseur non
Bilan ♥♥♥♥♥				
Prix : 500 €				

- ♥ On aime
 - Zoom très long : 200 mm
 - Ergonomie agréable
 - Bonne qualité d'image
- ♥ On aime moins
 - Pas de viseur (mais écran orientable)
 - Focale basse de 28 mm seulement



Panasonic Lumix **LX7**

Le LX7 bénéficie d'une optique particulièrement lumineuse : un zoom 24-90 mm ouvert à f/1,4. En pratique, l'appareil travaille à 400 ISO quand un compact ouvert à f/2,8 sera à 1.600 ISO... le capteur n'a même pas besoin d'être exceptionnel pour que la différence de qualité d'image soit palpable. Le capteur du LX7 affiche une définition de 10 Mpix alors que les autres compacts experts sont pour la plupart à 12 Mpix. Pour autant, en basse sensibilité, la différence de résolution sur les tirages est invisible. À 800 et 1.600 ISO, les résultats sont en faveur du LX7. L'écart est très léger par rapport aux 12 Mpix bien traités, et il faut se pencher attentivement sur les photos pour voir la différence, mais elle existe. Sur le terrain, le LX7 est d'un emploi agréable. Les commandes sur l'objectif sont très intuitives et permettent d'utiliser les modes PASM dans d'excellentes conditions... même si leur utilité avec les petits capteurs est discutable. Le gros atout du Lumix tient à sa relative petite taille : il se glisse dans une poche (une grande poche, plutôt un Barbour qu'une chemisette) et offre des performances de haut niveau, y compris quand il fait sombre grâce à son objectif très lumineux. Évidemment, les experts déploieront l'absence de viseur, lacune d'autant plus criante que l'écran est un LCD classique non orientable.

Caractéristiques
Capteur : Cmos 10 Mpix - 1/1,7 (5,7 x 7,6 mm).
Objectif : 24-90 mm f/1,4-2,3. Stabilisé (mega OIS).
Viseur : non.
AF : 23 points - 1 point mobile - visage.
Obturbateur : 250 s à 1/4.000 s.
Mesure de lumière : multizone, pondérée centrale et spot.
Sensibilité : 80 à 6.400 ISO + 12.800 (3 Mpix).
Flash : intégré.
Vidéo : HD 1080p à 50 i/s.
Écran : fixe, 7,6 cm, 920.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC) + 70 Mo interne.
Encombrement : 111 x 67 x 46 mm. 300 g (avec accu).

10 Mpix	Zoom x 3,7	Écran fixe	ISO maxi 6.400	Viseur non
Bilan ♥♥♥♥♥				
Tets C.I. 348		Prix : 500 €		

- ♥ On aime
 - Qualité du zoom
 - Images bonnes jusqu'à 800-1.600 ISO
 - Possibilités multiples
- ♥ On aime moins
 - Pas de viseur... mais c'est une lacune habituelle!
 - Pas d'écran orientable



Samsung **EX2F**

Comme Panasonic, Samsung a choisi d'utiliser une optique lumineuse pour améliorer les résultats en basse lumière. Une option intelligente car généralement elle se cumule à d'autres qualités. Le Cmos 12 Mpix 1/1,7 de l'EX2F équipe de nombreux autres compacts experts, il faut dire que ce capteur délivre des photos de grande qualité. L'ergonomie de l'EX2F est particulièrement bien pensée. Cela se voit à certains petits détails utiles, telle la molette des cadences (vue par vue, rafale, bracketing, retardateur...) facilement accessible. Grâce à cela, on ne passe du vue par vue à la rafale en un clin d'oeil. L'écran arrière est de type AMOLED, donc plus lisible en pleine lumière que les LCD classiques. Il est aussi orientable et peut même pivoter à 180°, un avantage pour certaines prises de vues inconfortables. Samsung a généralisé le Wi-Fi sur ses appareils photo, l'EX2F est ainsi capable de se connecter à une borne mais aussi à un smartphone (à condition de disposer des applications nécessaires) pour échanger des images ou être piloté à distance. Le Wi-Fi ouvre des perspectives intéressantes. On peut, par exemple, envoyer une image immédiatement sur le net sans devoir passer par l'ordinateur. Une possibilité qui accroît encore la polyvalence des compacts experts.

Caractéristiques
Capteur : Cmos 12 Mpix - 1/1,7 (5,7 x 7,6 mm).
Objectif : 24-90 mm f/1,4-2,7. Stabilisé.
Viseur : non.
AF : centré, multipoints, suivi, visage.
Obturbateur : 30 s à 1/2.000 s.
Mesure de lumière : multizone, pondérée centrale et spot.
Sensibilité : 80 à 3.200 ISO + 6.400 et 12.800.
Flash : intégré.
Vidéo : HD 1080p à 30 i/s.
Écran : AMOLED orientable, 7,6 cm et 614.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC) + 70 Mo interne.
Encombrement : 112 x 63 x 49 mm. 290 g (avec accu).

12 Mpix	Zoom x 3,3	Écran orientable	ISO maxi 3.200	Viseur non
Bilan ♥♥♥♥♥				
Tets C.I. 348		Prix : 450 €		

- ♥ On aime
 - Zoom lumineux et performant
 - Qualité d'image à 800-1.600 ISO
 - Présence du Wi-Fi et écran orientable
- ♥ On aime moins
 - Un léger cran en dessous du Panasonic LX7 en haute sensibilité



Sony **RX100**

L'une des voies possibles pour améliorer la qualité d'image en haute sensibilité consiste à augmenter la taille du capteur. C'est efficace mais contraignant : l'appareil et les optiques voient leur volume augmenter et ces dernières perdent en luminosité. Avec le RX100, Sony réussit la prouesse de proposer un capteur deux fois plus grand que celui des concurrents sans affecter la taille de l'appareil et en conservant un zoom très performant. Pour y parvenir Sony a dû faire un sacrifice : le zoom du RX100 est un équivalent 28-100 mm alors que les experts récents disposent de focales basses plus courtes, généralement 24 mm. L'absence de vrai grand-angle est pénalisante. Le boîtier, luxueusement fabriqué et agréable à utiliser, bénéficie d'un AF plutôt vélocité. Autour du zoom une bague agit sur des paramètres (vitesse, diaphragme, etc.) liés au mode utilisé ou programmables. Les images tutoient les sommets. En bas ISO, le RX100 rivalise avec les meilleurs reflex, exploitant pleinement les 20 Mpix du capteur. À 1.600 ISO, la qualité d'image est similaire à celle de certains hybrides (Olympus ou Panasonic), et seuls les bons capteurs APS-C font mieux. Les Nikon "Un" qui ont pourtant un Cmos 10 Mpix de même surface sont écrasés... comme quoi, la taille ne fait pas tout.

Caractéristiques
Capteur : Cmos 20 Mpix - 1" (8,8 x 13,2 mm).
Objectif : 28-100 mm f/1,8-4,9. Stabilisé.
Viseur : non.
AF : contraste - multipoints, centré, sélectif, suivi et visage.
Obturbateur : 30 s à 1/2.000 s.
Mesure de lumière : multizone, pondérée centrale et spot.
Sensibilité : 80 à 6.400 ISO + 12.800 et 25.600.
Flash : intégré.
Vidéo : HD 1080 à 50 i/s.
Écran : fixe, 7,6 cm et 1.229.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC) et MemoryStick Duo.
Encombrement : 102 x 58 x 36 mm. 650 g (avec accu).

20 Mpix	Zoom x 3,6	Écran fixe	ISO maxi 6.400	Viseur non
Bilan ♥♥♥♥♥				
Tets C.I. 346		Prix : 600 €		

- ♥ On aime
 - Fabrication soignée et confort d'emploi
 - Qualité des images en basse et haute sensibilité
- ♥ On aime moins
 - Focale basse de 28 mm "seulement" (on s'habitue aux compacts dotés d'un zoom débutant à 24 mm)



Olympus **XZ1**

Sorti en mars 2011, le XZ1 est un boîtier un peu ancien qui sera sous peu remplacé par le XZ2. Il est toutefois intéressant de signaler son existence, car il reste d'un très bon rapport qualité/prix. La première qualité du XZ1 tient à son confort d'emploi. Les adeptes du reflex retrouveront très vite leurs repères et les débutants pourront utiliser l'appareil en mode tout auto avec d'excellents résultats. Comparé point par point avec d'autres compacts experts, le XZ1 paraît souvent dépassé. Mais si on le considère de façon globale, c'est un appareil bien équilibré. Le principal reproche à faire au boîtier réside dans la focale basse du zoom : 28 mm au lieu d'un plus séduisant 24 mm. L'objectif n'est pas assez grand-angle mais il est d'excellente qualité, offrant un piqué élevé dès la pleine ouverture. Le XZ2 à venir sera équipé de cette même optique. La griffe flash comporte un connecteur qui permet de fixer différents accessoires : GPS, prise micro ou viseur électronique. Bien qu'il soit d'excellente qualité, ce viseur augmente sérieusement le tarif (200 € de plus) et l'encombrement de l'appareil. L'écran arrière n'est, hélas, pas orientable. Le XZ1 offre une qualité d'image élevée : jusqu'à 800 -1600 ISO les Jpeg sont bons.

Caractéristiques
Capteur : Cmos 10 Mpix - 1/1,6 (4,7 x 5,5 mm).
Objectif : 28-112 mm f/1,8-2,5. Viseur : non.
Stabilisation : mouvement du capteur.
AF : contraste - sélectif, suivi et visage.
Obturbateur : 60 s à 1/2.000 s.
Mesure de lumière : multizone, pondérée centrale et spot.
Sensibilité : 100 à 6.400 ISO.
Flash : intégré.
Vidéo : HD 720.
Écran : OLED fixe, 7,6 cm et 614.000 points.
Connectique : USB2, HDMI.
Carte : SD (XC HC).
Encombrement : 110 x 70 x 42 mm. 268 g (avec accu).

10 Mpix	Zoom x 4	Écran fixe	ISO maxi 6.400	Viseur non
Bilan ♥♥♥♥♥				
Tets C.I. 331		Prix : 400 €		

- ♥ On aime
 - Bon compromis encombrement/prix/qualité
 - Confort d'emploi
 - Viseur électronique optionnel (même si c'est une verrue chère et encombrante)
- ♥ On aime moins
 - Écran fixe et zoom débutant à 28 mm seulement